

PUBLICYSTYKA I NEWS - WARSZTAT REPORTERSKI



PAŹDZIERNIK

SOBOTA 8.10.2022

- 10-13** Wyobraź sobie swojego słuchacza, czyli ABC publicystyki radiowej. Kolegium redakcyjne. Wybór tematu, dokumentacja, nagrania, selekcja materiałów. — **Ernest Zożuń**
- 14-17** Wydawca — człowiek od zadawania pytań.
— **Agata Kasprolewicz**

NIEDZIELA 9.10.2022

- 10-13** News. Różnica między słowem pisany, a mówionym. Reporter. Sonda. Hierarchia informacji w serwisie. Praca z mikrofonem poza studiem. — **Andrzej Rudke**
- 14-17** Jak uwieść słuchacza? Sztuka mówienia do mikrofonu (1).

LISTOPAD



SOBOTA 5.11.2022

- 10-13** Sztuka rozmowy. Prowadzenie audycji na żywo. Rola prowadzącego. Kontakt ze słuchaczami. — **Kuba Strzyczkowski**
- 14-17** Jak uwieść słuchacza? Sztuka mówienia do mikrofonu (2).

NIEDZIELA 6.11.2022

- 10-13** Jak rozmawiać, kiedy zegar tyka? Trudni rozmówcy.
— **Patrycjusz Wyżga**
- 14-17** Montaż i edycja. Co wycinać, a czego nie? Podstawowe narzędzia.
— **Iza Woźniak**

GRUDZIEŃ

SOBOTA 3.12.2022

- 10-13** Dziennikarz w podróży — **Michał Żakowski**
- 14-17** Co i jak śledzą śledzie, czyli o tym, jak nie dać się skonsumować prawnikom polityków i koncernów. Wstęp do dziennikarstwa śledczego. — **Robert Zieliński**

NIEDZIELA 4.12.2022

- 10-13** Montaż i edycja. Co wycinać, a czego nie? Podstawowe narzędzia. (2)
— **Iza Woźniak**
- 14-17** Dziennikarstwo sportowe — nie tylko serwis, ale również walka o życie w terenie. — **Mateusz Fusiarz**

STYCZEŃ

SOBOTA 7.01.2023

- 10-13 W okopach i na salonach, czyli na tropie wiadomości ze świata.
Publicystyka międzynarodowa — **Ernest Zozuń**
- 14-17 Nie tylko czerwony dywan, czyli jak rozmawiać o kulturze
— **Katarzyna Borowiecka**

NIEDZIELA 8.01.2023

- 10-13 Ranek w radiu, czyli poranna kawa do ucha — **Marcin Łukawski**
- 14-17 Jak uwieść słuchacza? Sztuka mówienia do mikrofonu (3).

LUTY

SOBOTA 4.02.2023

- 10-17 Próba generalna. Przygotowujemy audycję. — **Ernest Zozuń**
Audycja „na żywo” - nagrania w studiu B — **Ernest Zozuń**

NIEDZIELA 5.02.2023

- 10-13 Omówienie audycji przygotowanej przez uczestników.
— **Olga Mickiewicz**
- 14-17 Wolność słowa i jej granice. Jak rozstrzygać moralne dylematy,
czym się kierować? Etyka dziennikarska w praktyce.
— **Irena Piłatowska**

MARZEC

SOBOTA 4.03.2023

- 10-13 Jak brzmi najpiękniejszy wodospad na świecie? Reportaż audio.
— **Agnieszka Sz wajgier**
- 14-17 Od-PRAWA dziennikarska – ej, to mój dźwięk! — **Paweł Szadorski**

NIEDZIELA 5.03.2023

- 10-13 Jak uwieść słuchacza? Sztuka mówienia do mikrofonu,
praca z i przed mikrofonem.
- 14-17 Podsumowanie dotychczasowych prac i wybór stażystów
— **Olga Mickiewicz**

