

SZTUKA REPORTAŻU AUDIO. PODCAST.



PAŹDZIERNIK

SOBOTA 22.10.2022

- 10-13** Wprowadzenie do sztuki reportażu. Jak szukać tematu uszami? Czym jest konflikt w reportażu i dlaczego go szukamy?
— **Anna Dudzińska**
- 14-17** Mistrzowie reportażu audio. Prezentacje najlepszych polskich reportaży. — **Irena Piłatowska**



NIEDZIELA 23.10.2022

- 10-13** Sztuka dokumentacji, czyli o tym, dlaczego pierwsza rozmowa często przypomina grę w szachy. Dziennikarskie źródła informacji.
— **Agnieszka Sz wajgier**
- 14-17** Nagrywanie w terenie. Czym jest „scena radiowa” i dlaczego sprawi, że twój podcast będzie bardziej atrakcyjny? — **Olga Mickiewicz**

LISTOPAD



SOBOTA 19.11.2022

- 10-13** Mistrzowie reportażu. Prezentacje najlepszych polskich reportaży (2).
— **Irena Piłatowska**
- 14-17** Podstawowe błędy przy nagrywaniu pierwszego reportażu.
— **Agnieszka Sz wajgier**

NIEDZIELA 20.11.2022

- 10-13** Kolegium redakcyjne i wybór tematu, który będą realizować uczestnicy warsztatów. — **Olga Mickiewicz**
- 14-17** Sztuka rozmowy. Jakie pytania pomogą w dotarciu do emocji danej osoby i w pogłębieniu historii? Kto jest najtrudniejszym rozmówcą i jak sobie z nim „poradzić”? — **Agnieszka Sz wajgier**

GRUDZIEŃ

SOBOTA 17.12.2022

- 10-13** Jak dobrać muzykę do podcastu tak, aby nie była jedynie tłem? Rola muzyki w audycjach radiowych, ze szczególnym uwzględnieniem jej użycia w reportażu. — **Agnieszka Sz wajgier**
- 14-17** Montaż i edycja. Co wycinać, a czego nie? Podstawowe narzędzia.
— **Justyna Godz**

NIEDZIELA 18.12.2022

- 10-13** Jak uwieść słuchacza? Sztuka mówienia do mikrofonu.
- 14-17** Od pomysłu do realizacji. Praca w podgrupach (1).
— **Irena Piłatowska, Olga Mickiewicz, Agnieszka Sz wajgier**



STYCZEŃ

SOBOTA 21.01.2023

- 10-13** Modele dramaturgiczne opowieści. Narracja w reportażu.
— **Agnieszka Czyżewska-Jacquemet**
- 14-17** Od pomysłu do realizacji. Praca w podgrupach (2).
— **Irena Piłatowska, Olga Mickiewicz, Agnieszka Sz wajgier**

NIEDZIELA 22.01.2023

- 10-13** Opowiadanie historii dźwiękiem. Artystyczne środki budowania obrazów, metafor i symboli. — **Agnieszka Czyżewska-Jacquemet**
- 14-17** Tłumaczenie w reportażu. Jak wybór sposobu tłumaczenia wpływa na dramaturgię? — **Irena Piłatowska**

LUTY



SOBOTA 18.02.2023

- 10-13** Reportaż w świecie. Jak brzmią najpiękniejsze sceny radiowe za granicą? — **Agnieszka Sz wajgier**
- 14-17** Jak nie zabić w pierwszym odcinku? Serial audio. — **Gabi Darmetko**

NIEDZIELA 19.02.2023

- 10-13** Nie tylko nożyczki. Sztuka montażu w opowieści audio. Praca z nagraniami uczestników. — **Irena Piłatowska**
- 14-17** Dlaczego produkcja reportażu przypomina pieczenie ciasta? Co zrobić, aby twój reportaż brzmiał profesjonalnie? — **Artur Giordano**

MARZEC

SOBOTA 18.03.2023

- 10-13** Debiuty - od pomysłu do realizacji — **Irena Piłatowska, Olga Mickiewicz, Agnieszka Sz wajgier**
- 14-17** Debiuty - od pomysłu do realizacji — **Irena Piłatowska, Olga Mickiewicz, Agnieszka Sz wajgier**



NIEDZIELA 18.03.2023

- 10-13** Ważny twórca, a nie logo. Jak budować wspierającą społeczność i zdobyć finansowanie podcastu. — **Maciej Okraszewski**
- 14-17** Prezentacje prac. Staż dla... — **Irena Piłatowska, Olga Mickiewicz, Agnieszka Sz wajgier**

REZULTAT: Każdy z uczestników przez pół roku pod okiem opiekuna pracuje nad swoim reportażem.. Najlepsze zostaną wyemitowane na antenie.